

美术教育专业人才
培养方案
(2022 版)

二〇二二年四月

修 订 说 明

根据专业发展和人才培养需要，遵循师范类专业认证的原则与要求，我院在美术教育专业专科人才培养方案（2021 版）的基础上，对人才培养方案进行了修订。现将有关修订内容说明如下：

一、根据教育部师范类专业认证要求，2022 版人才培养方案在 2021 版的基础上更加细化了毕业要求的各项指标。从 4 个一级指标、8 个二级指标系统描述了师范生毕业时应该达到的专业素养、专业知识、专业能力等方面的具体要求。

二、调整了课程结构，学科课程由专业基础课、专业特色课、专业核心课、专业选修课程和实践课程三种类型构成。增加了《陇南美术文化》、《陇南红色美术》、《校园文创产品设计》等特色专业课程群；将《教学简笔画》调整到教师教育课程，专业核心课程中增加了《版画基础》课程。融通学院美术教育、艺术设计专业选修课程。

三、学分及学时的调整。毕业要求总学分由原来的 144 学分调整到 139 学分，学科课程模块由原来的 52 学分调整到到 50 学分，《手工制作》课程的总学时由原来的 54 学时调整到了 72 学时，《花鸟》、《山水》学分由原来的来的 72 学时调整到了 54 学时。《电脑美术》课程的总学时由原来的 54 学时调整到 36 学时。

美术与设计学院教学委员会

2022 年 4 月

美术教育专业 2022 版人才培养方案

一、专业基本情况

1. 专业代码：570109K 设置时间：2004 年

2. 专业简介：

美术教育专业是我校所设立的师范类专科专业之一，开办于 2004 年。主要面向甘肃农村基础教育，以培养具有大专学历的小学美术师资为目标。美术教育专业师资力量较雄厚，教师年龄、学历、职称结构布局合理。现有师资 22 人，其中教授 3 人，副教授 3 人，讲师 9 人，助教 4 人，具有研究生学历教师 14 人。2003 年以来，学院教师在各类省级以上学术刊物共发表学术论文 150 余篇；省级精品课程、省教学成果省级二等奖、教育厅奖各一项，省社科二等奖 1 项，陇南市社科二等奖 2 项、三等奖 2 项，省高校社科二等奖 3 项、三等奖 1 项；承担国家社科基金后期资助 1 项、教育部项目 3 项，省级科研课题 3 项，市级科研项目 1 项；出版学术专著 6 部，画册 2 部，编著教材 2 部；师生美术作品参加国家级、省级美术展览、获奖 20 多人次。2013 年，美术教育教学团队被评为“省高校教学团队”；2016 年，美术教育专业被评为甘肃省高校“特色专业”，并在陇南师专各项重大的活动中承担了诸如展览、美化、设计等任务，逐步形成了集教学、科研、创作和社会实践为一体的教学模式和办学特色，为陇南师专的发展做出了积极贡献。

二、职业面向

对应行业	职业类别	岗位类别 (技术领域)	初始岗位	发展岗位
教育	专业技术人员	中小学教育教师	小学美术教师	小学美术教师 (卓越)
工艺美术	专业技术人员	工艺美术与创意设计专业人员	美术设计人员	高级装饰美工师

三、职业证书

(一) 通用证书

证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
高等学校英语应用能力等级考试证书	高等学校英语应用能力等级考试委员会	A 级以上	大学英语
全国计算机等级考试	教育部考试中心	一级以上	计算机基础
普通话证书	甘肃省语言文字工作委员会	三级甲等以上	大学语文等

(二) 职业资格证书

证书名称	颁证单位	建议等级/科目	融通课程
------	------	---------	------

小学教师资格证	县级教育主管部门	小学美术	教师教育类课程
装饰美工资格证	人力资源和社会保障部	初级以上	素描、色彩、图案设计等

四、培养目标

本专业立足陇南，面向甘肃，培养具有坚定的政治信念、良好的职业道德、优良的专业素养，掌握美术教育的基本理论知识和技能，具有较强的小学美术教学能力，能够较好的适应农村小学教育改革发展，能在小学及教育培训机构从事美术教学工作的专业性人才。

本专业师范生毕业 5 年左右的职业发展预期目标是：

1. 政治思想坚定，职业道德高尚，贯彻党的教育方针，热爱教育事业。具有基本的人文、科学、艺术素养和良好的职业素养；具有良好的社会适应能力、沟通表达能力、人际交往能力及团队协作精神；具有良好的专业服务意识创新意识。（职业素养）

2. 学科教学能力强，掌握美术教育的基本理论知识和技能，具有较强的小学美术教学能力和组织教学活动的技术能力，较高的审美品质和艺术鉴赏能力。（职业能力 1）

3. 班级管理 with 综合育人能力协同发展，在小学美术教学、教育管理以及职业发展中形成良好的沟通和协作能力。能够较好的适应农村小学教育改革发展，了解小学美术教育理论和技法的前沿动态以及最新的美术教育教学研究成果。（职业能力 2）

4. 具有良好的政治思想素质和教师职业素养，在职业发展中形成良好的沟通、协调与团队合作能力，具有一定的美术创作和教育教学研究能力。（职业发展能力）

5. 贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的优秀教师。（职业成就）

五、毕业要求

（一）践行师德

1. 师德规范

践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

指标点 1.1 拥护中国共产党领导，贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观；

指标点 1.2 具有立德树人理念和依法执教意识，高尚的师德修养；

指标点 1.3 具有明确的职业发展目标，以育人为己任，能在专业实践中积极践行新时代好教师的行为标准。

2. 教育情怀

具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确

的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

指标点 2.1 热爱教育事业，对教师职业、教师身份和学生有正确的认识和评价；

指标点 2.2 具有较高的人文素养和科学精神，注重个人修养，为人师表。

指标点 2.2 在教育教学实践中，关爱学生，尊重学生人格，能正确评价、公正对待学生，成为学生成长和学习的良好益友。

（二）学会教学

3. 学科素养

掌握所教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法。了解所教学科与其他学科的联系，了解所教学科与社会实践的联系，对学习科学的相关知识有一定的了解。

指标点 3.1 掌握美教育学基础理论和基本知识，具备美术教育基本表达和实践技能；

指标点 3.2 了解美术教育思想和方法、美术教育发展史，把握美术教育发展前沿动态；

指标点 3.3 了解美术教育与其他学科之间的逻辑关系，了解学习美术教育的基本知识，能综合运用美术教育知识分析和解决美术教学问题。能运用所学的美术教育知识引导学生树立正确的审美观，增强社会责任感。

4. 教学能力

在教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对小学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

指标点 4.1 了解小学生身心发展和学科认知规律，掌握教学能力基础知识，理解美术教学与评价方法内涵；

指标点 4.2 把握小学美术课程标准内涵和要点，初步掌握重、难点教学方法、美术教育思维方法训练等学科教学知识；掌握教学设计、教学实施、学业评价以及信息技术辅助教学等教学基本技能；

指标点 4.3 针对课标解读、教材分析、学情把握、课堂授课、作业批改等形成一定的教学经验，并能够针对教学难点问题进行实证性的教学研究。

（三）学会育人

5. 班级指导

树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法；能够在班主任工作中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

指标点 5.1 树立德育为先的理念，了解小学生身心发展特点，把握思想道德教育的原理

与方法，掌握班级组织与管理的策略与方法；

指标点 5.2 在班主任实践中，能结合小学生心理辅导，遵循小学生世界观、人生观、价值观形成途径和方法，进行有效的思想品德教育，获得班级指导体验。

指标点 5.3 能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

6. 综合育人

了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织相关活动，对学生进行教育和引导。

指标点 6.1 了解小学生身心发展和养成教育规律，了解小学生世界观、人生观和价值观形成以及品行习惯养成的途径和方法；

指标点 6.2 在学科教育实践中，初步掌握美术教学育人的途径和方法；掌握文化活动育人的原则和策略；

指标点 6.3 能够制定综合育人目标，设计活动方案，有效整合美术教学、主题教育和校园活动，完成综合育人体验。

（四）学会发展

7. 学会反思

具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

指标点 7.1 了解教师职业发展的核心内涵和有效途径，形成终身学习和专业发展意识；把握国内基础教育课程改革发展动态和国外中等教育发展趋势，制订个性化的专业学习和职业发展规划；

指标点 7.2 掌握批判性思维和逻辑思维方法，学会独立思考；掌握反思技能，学会探究性学习；

指标点 7.3 在教育教学实践中，能收集信息，自我诊断，自我改进，体验教学反思。

8. 沟通合作

理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

指标点 8.1 能理解团队合作的重要价值；积极参加小组讨论、专题探究、团队互助、在线分享等多种形式的合作学习活动，体验合作学习的特征，掌握团队协作方法技能；

指标点 8.2 在教学实践中，能深入体验相互观摩、共同探讨、互助实习等多种形式合作，主动与合作伙伴交流、分享实践经验，共同讨论解决实践中遇到的问题；

指标点 8.3 掌握教育教学工作中的沟通交流基本知识和技能，能够与学生、学校、家长

以及社区进行有效的沟通。

六、核心课程

中国美术作品鉴赏、外国美术作品鉴赏、小学美术教学与研究、花鸟、山水、油画、
手工制作、艺术实践、毕业设计等。

七、学制与修业年限

基本学制 3 年；修业年限 3-5 年。

八、毕业学分

本专业毕业学分为 139 学分。其中公共基础课程 48 学分，专业教育课程 50 学分，教师
教育课程 28 学分，实践与素质拓展课程 13 学分。

九、毕业要求与培养目标对应矩阵

毕业要求 培养目标	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
师德规范	√				√
教育情怀	√				√
学科素养		√	√		√
教学能力		√	√	√	
班级管理			√	√	
综合育人	√	√	√	√	√
学会反思			√		√
沟通合作				√	√

（注：每项毕业要求至少对应一项培养目标，在表中打“√”

十、课程体系对毕业要求支撑矩阵

课程类别	课程名称	毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作	
公共基础课	必修	形势与政策	H		M			M			
		职业发展与就业指导	M	H					H		
		劳动教育	M						H		
		军事理论	H						L		
		安全教育	M				H	L			
		生理健康与心理健康教育		M					L	M	M
		思想道德与法治	H	M			M	M	M		L
		毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论		H		M		M	M		L
		习近平新时代中国特色社会主义思想	M	H				M	M		L
		大学语文一	M	H					M	M	L
		大学语文二	M	L		H	L		H	M	M
		大学英语一	L			L	M		H		M
		大学英语二	H			M	H		H		
		大学体育一	M	M		H	L				
		大学体育二	M			H	L				
		大学体育三	M	M		H	L				
		大学体育四	M	M		H	L				
		计算机应用基础	H			M	H		H		
		人文社会科学专题	M	M		H	L				
		自然科学专题	M			H	L				
艺术素养专题				H	L						

	选修	自然科学类、社会科学类、人文艺术类模块中必选一门	H		M	H		H			
		全校性公共选修课目录或网络课程中选修	M	M	H	L					
专业教育课程	专业基础课程	中国美术作品鉴赏			H	M					
		外国美术作品鉴赏			H	M					
		素描			M	H					
		色彩			M	H					
		图案基础			M	H					
		艺术概论			H	M					
	专业课程(核心)	书法(一、二)			M	H					
		篆刻			M	H					
		花鸟			M	H					
		山水			M	H					
		油画			M	H					
		版画基础			M	H					
		手工制作			M	H					
		电脑美术			M	M		H			
专业课程(特色)	校园应用美术与设计			M	M		H				
	陇南美术文化			H	M						
	创作(国画、油画、书法)			H	M			M	L		
教师教育类	教育理论(必修)	心理学基础		M	H	H		M	L		
		儿童发展与教育心理学	L	H		H	M	H	L		
		小学教育学基础	H	H	H	M	H		H	H	
		小学生心理辅导与心理健康教育		H			M	H			
		教师职业道德与专业发展	H	M		M		L	H		
		教育研究方法				H			H	M	

		小学综合实践活动			H	M		H	M	M
	教师技能（必修）	书写技能	M	L	M	H		M		
		教师口语	M	L	M	H		L	M	
		美术基础	L	M	H	H	M	M		
		教学简笔画			M	H				
		数字化教育技术应用	L	M		H	L	L	L	
		小学美术教学与研究	L	L	H	H		L	M	M
		小学美术教学技能训练与优秀教学案例解析			M	H		H	M	M
	选修	小学教育教学技能训练与优秀教学案例解析			M	H		H	M	M
实践课程	必修	教育见习	M	H		L	M	H	M	L
		教育实习与研习	H	H		H	H	H	H	H
		毕业设计	L	L	H	M		M		L
		艺术实践			H				M	H
		军事训练	H	H	L			M	M	M
		师范生基本功考核			H	M	L	M		
		第二课堂	H	M		L	M	H		M
支撑课程门数:			33	27	46	49	13	34	20	20
其中: 高支撑			11	10	22	25	3	16	5	3
中支撑:			16	12	22	13	8	11	12	10
低支撑:			6	5	2	10	2	7	3	7

十一、课程结构与学时分布

课程平台	课程性质	学分	比例	学时	比例	门数	总学分	总学时
公共基础课程平台	必修	42	30.2%	678	26.4%	21	48	786
	选修	6	4.3%	108	4.2%			
专业教育课程平台	必修	44	31.6%	792	30.9%	20	50	882
	选修	6	4.3%	90	3.5%			
教师教育课程平台	必修	24	17.3%	426	16.6%	15	28	498
	选修	4	2.9%	72	2.8%			
实践与素质拓展课程平台	必修	13	9.4%	400	15.6%	5	13	400
	选修	0	0	0	0			
总计		139	100%	2566	100%	61	139	2566

十二、课程总表及教学安排

(一) 公共基础课程 (48 学分。其中必修 42 学分, 选修 6 学分)

类别	课程代码	课程名称	学分	学时	理论学时	实验/实践学时	第一年		第二年		第三年		考核方式	开课单位	备注
							1	2	3	4	5	6			
公共基础课必修	G01011001	形势与政策	1	32	32		每学期 8 学时						c	马院	不占周内学时
	G01011002	职业发展与就业指导	1	32	20	12	每学期 8 学时						c	招生就业处	
	G01011003	劳动教育	2	32	16	16	每学期 8 学时						c	教务处	
	G01011004	军事理论	2	36	36		以专题讲座和小组讨论开展						c	学生工作处	
	G01011005	安全教育	1	24	12	12	每学期 4 学时(开学第一周和放假前一周开设)						c	学生工作处	
	G01011006	生理健康与心理健康教育	1	36	16	20	每学期 6 学时						c	平台课程	
	G01011007	思想道德与法治	3	48	32	16	2+1						s	马院	小学道德与法治教育专业必修
	G01011008	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	2	36	18	18		2					s	马院	
	G01011009	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	54	36	18			3				s	马院	
	G01011010	大学语文一	2	36	36				2				s	文传学院	小学语文教育
G01011011	大学语文二	2	36	36					2			s	文传学院	文教育	

																	专业免修
	G01011012	大学英语一	4	64	64		4						s	外国语学院			小学英语教育专业免修
	G01011013	大学英语二	4	72	72			4					s	外国语学院			专业免修
	G01011014	大学体育一	1	32		32	2						c	体育学院			体育教育专业免修
	G01011015	大学体育二	1	36		36		2					c	体育学院			
	G01011016	大学体育三	1	36		36			2				c	体育学院			
	G01011017	大学体育四	1	36		36				2			c	体育学院			
	G01011018	计算机应用基础	2	48	16	32	2+1						c	数信学院			
	G01011019	人文社会科学专题	4	72	36	36			4				c	平台课程			
	G01011020	自然科学专题	2	36	18	18						4	c	农林技术学院			小学科学教育、数学教育免修
	G01011021	艺术素养专题	2	36	18	18				2			c	平台课程			音、体育教育免修
	小 计		42	678	382	296	10	8	11	6		4					
选修	分为自然科学类、工程技术类、社会科学类、人文艺术类、经济管理类、其他类六个模块开设，具体见公选课一览表		6			说明：1. 一般安排在第二至四学期开设，每人每学期限选 1-2 门；其中自然科学类、社会科学类、人文艺术类模块中必选一门；2. 从教处公布的全校性公共选修课目录中选修；3. 学生自修网络课程作为公共选修课的学习并获得该课程合格证书，可作为公共选修课的成绩而获得相应学分。											
总 计			48	786	490	296	10	8	11	6		4					

(二) 专业教育课程平台 (50 学分。其中必修 44 学分，选修 6 学分)

课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	理论学时	实验 / 实践学时	第一年		第二年		第三年		考核方式	备注
							1	2	3	4	5	6		
							学科基础课程	Z09011001	中国美术作品鉴赏	2	36	36		
	Z09011002	外国美术作品鉴赏	2	36	36	0		2				考试		
	Z09011003	素描	3	54	8	46	3					考试		
	Z09011004	色彩	3	54	8	46	3					考试		
	Z09011005	图案基础	2	36	6	30	2					考查		
	Z09011006	艺术概论	2	36	36	0			2			考试		
小计			14	252	130	122	10	2	2	0				

核 心 课 程	Z09011007 (08)	书法(一、二)	4	72	10	62	2	2					考试		
	Z09011009	篆刻	2	36	6	30			2				考查		
	Z09011010	花鸟	3	54	8	46		3					考试		
	Z09011011	山水	3	54	8	46			3				考试		
	Z09011012	油画	4	72	10	62				4			考试		
	Z09011013	版画基础	2	36	6	30		2					考查		
	Z09011014	手工制作	4	72	10	62				4			考试		
	Z09011015	电脑美术	2	36	6	30						2	考查		
	Z09011016	校园应用美术与设计	2	36	6	30				2			考试		
	Z09011017	陇南美术文化★	2	36	30	6				2			考查		
	Z09011018 (19)(20)	创作	国画创作	2	36	6	30						4	考试	限选一门 (1-9周 开课)
			油画创作	2	36	6	30						4		
			书法创作	2	36	6	30						4		
	小计			30	540	106	434	2	7	5	12		6		
	专 业 课 程	Z09012001	陇南民间美术★	2	30	30								考查	任选1 门以 上、至
		Z09012002	陇南红色美术文化★	2	30	30									
		Z09012003	陇南金石题壁★	2	30	30									
		Z09012004	古典油画材料与技法	2	30	30									任选2 门以 上、至 少完成 4个学 分
		Z09012005	甘肃当代山水画名家	2	30	30									
Z09012006		油画作品欣赏与临摹	2	30	30										
Z09012007		插画	2	30	30										
Z09012008		传统工艺美术	2	30	30										
Z09012009		陶艺	2	30	30										
Z09012010		中国画-人物	2	30	30										
Z09012011		中国山水画临摹与创	2	30	30										
Z09012012		水墨实验	2	30	30										
Z09012013		视频拍摄与制作	2	30	30										
Z09012014		陇南文创产品设计★	2	30	30										
Z09012015		平面构成	2	30	30										
Z09012016		绘本创编	2	30	30										
小计			6	90	90	0		2	2	2					
总计			50	882	326	556	12	11	9	14		6			

备注：附★号的课程为美术教育专业开设的特色课程。

(三) 教师教育课程平台 (28 学分。其中必修 24 学分，选修 4 学分)

课程类别	课程代码	课程名称	学 分	学 时	理 论 学 时	实 验 / 实 践 学 时	第一学 年		第二 学 年		第三 学 年		考 核 方 式	开 课 单 位	备 注
							1	2	3	4	5	6			
必	教育	J02011001	心理学基础	2	32	32							s	初教育学院	

修	理论课程	J02011002	儿童发展与教育心理学	2	36	36			2					s	初教学院			
		J02011003	小学教育学基础	2	36	36			2						s	初教学院		
		J02011004	小学生心理辅导与心理健康教育	1	18	18					1				c	初教学院		
		J02011005	教师职业道德与专业发展	1	18	18					1				c	初教学院		
		J02011006	教育研究方法	1	18	18				1					c	初教学院		
		J02011007	小学综合实践活动	1	18	18				1					c	初教学院		
		小计				10	176	176		2	4	2	2					
	教师技能课程	J02011008	书写技能一	1	18	6	12			1					c	文传学院		
		J02011018	书写技能二	1	18	6	12				1				c	文传学院		
		J02011009	教师口语一	1	16	6	10	1							c	文传学院		
		J02011019	教师口语二	1	18	6	12		1						c	文传学院		
		J02011011	数字化教育技术应用	2	36	12	24		2						c	数信学院		
		J02011012	教学简笔画	2	36	6	30			2							美术与设计学院	
		J02011013	小学美术教学论与课标研习	2	36	30	6			2					s	美术与设计学院		
J02011014		小学美术教学技能训练与优秀教学案例解析	4	72	12	60					4				c	美术与设计学院	基层学校一线教师参与教学	
小计				14	250	84	166	1	3	5	5							
选修	兼教学科		小学美术教学技能训练与优秀教学案例解析	4	72		72							c	美术与设计学院			
总计				28	498	260	238	3	7	7	7							

注：小学教育（全科）专业、学前教育专业，早期教育专业根据专业特点自设。美术基础课程小学美术教育专业免修。

（四）实践与素质拓展课程平台（13 学分。其中必修 13 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	理论学时	实践学时	第一年		第二年		第三学年		考核方式	备注
							1	2	3	4	5	6		
必修	实践	S03011001	1			40		1周	1周				c	

	S03011002	教育实习与研 习	6			360					1 8 周		c	
	S03011003	毕业设计	2									*	c	教学案例分析、 教材研究、教育 个案研究、校本 课程开发样例等
	Z09011021	艺术实践	2					1 周		2 周				
	S03011004	军事训练						2 周					c	不占周内学时
	S03011005	师范生基本功 考核						1周	1周	1周				不占周内学时
素质 拓 展	S03011006	第二课堂	2	学生在参加团委学术科技与创新创业、社会实践与志愿服务、文化艺术与身心发展、社团活动与社会工作等方面获得学分										
总 计			13	400		400								

十三、课程要求

(一) 公共基础课程

课程名称	课程目标	教学内容	教学要求
形势与政策	1. 知识目标：掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识； 2. 能力目标：养成关注国内外时事的习惯；掌握正确分析形势和理解政策的能力。 3. 素质目标：了解体会党的路线方针政策，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中国梦而发奋学习。	根据以下内容待定：1. 中宣部 2021 年秋“形势与政策”教学要点；2. 甘肃省高校 2011 年秋“形势与政策”培训。	课程遵循双主体教学模式，通过教师课堂上对时事热点的陈述使学生了解国内外经济、政治、外交等形势的趋势，通过对形势的深入分析使学生掌握形势发展的规律及我国的各项政策；通过学生利用信息技术手段丰富形势与政策相关知识，拓展知识面，通过学生课堂讨论，提升学生判断形势、分析问题、把握规律的能力，提高学生理性看待时事热点问题的水平。采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。
军事理论	1. 知识目标：了解学院规章制度及专业学习要求；熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领、标准。	1. 国防教育及爱国主义教育； 2. 军事训练； 3. 专业介绍，职业素养	通过理论讲授、案例导入、实操训练等方法，充分利用信息化教学手段开展理论教学及军事训练。采取形成性

课程名称	课程目标	教学内容	教学要求
	2. 能力（技能）目标：具备一定的个人军事基础能力及突发事件应急处理能力。 3. 素质目标：提高思想素质，具备军事素质，保持心理素质，培养身体素质。	以及工匠精神培育； 4. **文化教育； 5. 法制安全、常见疾病防治教育。	考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行课程考核与评价。
生理健康与心理健康教育	1. 知识目标：了解心理学的有关理论和基本概念；了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。 2. 技能目标：掌握自我探索技能，掌握心理调适技能及掌握心理发展技能。 3. 素质目标：树立心理健康发展的自主意识；树立助人自助求助的意识；促进自我探索，优化学生心理品质。	1. 大学生自我意识 2. 大学生情绪管理 3. 大学生压力管理 4. 大学生学习心理 5. 大学生人际交往 6. 大学生生命教育	结合学生的特点和普遍存在的问题设计菜单式的心理健康课程内容，倡导活动型的教学模式，以活动为载体，通过参与、合作、感知、体验、分享等方式，在同伴之间相互反馈和分享的过程中获得成长。开发课程资源，拓展学习和教学途径。采取形成性考核（70%）+终结性考核（30%）形式进行课程考核与评价。
思想道德修养与法律基础	1. 知识目标：理想信念教育，“三观”教育，社会主义核心价值观教育，思想道德教育，社会主义法治教育。 2. 能力目标：适应大学生活，树立远大理想，坚定崇高信念，践行社会主义核心价值观，提升道德修养和职业能力，能够做到尊法学法守法用法。 3. 素质目标：提高学生的政治素质、道德素质、法律素质、“双创”素质。	1. 适应大学生活； 2. 树立正确的“三观”； 3. 坚定理想信念，弘扬中国精神； 4. 践行社会主义核心价值观； 5. 明大德守公德严私德； 6. 尊法学法守法用法。	1. 以学生为本，注重知行合一、教学相长； 2. 选取思想道德与法治建设领域的典型案例，组织学生讨论、观摩，提高学生分析问题和解决问题的能力； 3. 组织学生积极参与湖南省思政课研究性学习竞赛活动，提升学生的理论水平与思想境界； 4. 利用世界大学城、微知库等教学平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性与针对性； 5. 采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行课程考核与评价。
毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	1. 知识目标：了解毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、历史地位和意义。 2. 能力目标：能懂得马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合才能发挥它的指导作用	1. 毛泽东思想的主要内容及其历史地位； 2. 邓小平理论的主要内容、形成及历史地位； 3. “三个代表”重要思想的形成、主要内容及历史地位； 4. 科学发展观的形成、	以学生为本，注重“教”与“学”的互动。通过理论讲授，从整体上把握马克思主义中国化的理论成果的科学内涵、理论体系和主要内容；通过阅读经典著作，引导学生读原文、学经典、悟原理；通过案例教学，组织学生进

课程名称	课程目标	教学内容	教学要求
	用；能运用马克思主义基本原理分析问题和解决问题。 3. 素质目标：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，与党中央保持一致。	主要内容及历史地位； 5. 习近平新时代中国特色社会主义思想主要内容及历史地位。	行案例分析，以更好地把握中国的国情和当今形势。采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。
大学语文	1. 知识目标：掌握阅读、评析文学作品的基本方法；理解口语表达与各类应用文的基本要求与技巧。 2. 能力目标：提高口头和书面表达能力与对人类美好情感的感受能力； 3. 素质目标：培育学生的人文精神，提升文化品位；培养良好的职业意识与职业素养。	1. 古今中外优秀文学作品； 2. 朗诵、演讲、辩论等口语训练； 3. 计划、总结等各种应用文写作训练。	实行专题化、信息化的教学模式，范文讲解与专题讲座相结合，组织课堂讨论、辩论会或习作交流会。结合校园的文化建设，指导学生积极参与第二课堂活动。采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。
大学英语	1. 知识目标：通过对词汇、表达方式和语法规则的学习，熟练地掌握英语语言的听、说、读、写和译等方面的能力。 2. 能力目标：具备使用英语进行口头和书面的简单沟通能力和协调工作的能力。 3. 素质目标：具备跨文化交际能力，适应不同语言工作环境和应对不同工作对象的能力。	1. 3000-5000 个基本词汇和 300 个左右与职业相关词汇的学习； 2. 简单实用的语法规则的学习与重温； 3. 口语、听力、阅读、翻译和写作等各项能力的训练。	结合书本教材和网络慕课，通过讲授、小组讨论、讲练、视听、角色扮演、情景模拟、案例分析和项目学习等教学方式，由专兼任英语教室在多媒体教室运用信息化手段进行教学。采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。
大学体育	1. 知识目标：形成正确的身体姿势；发展体能；懂得营养、环境和不良行为对身体健康的影响；了解常见运动创伤的紧急处理方法。能够提高一、二项运动项目的技、战术水平； 2. 能力目标：能够通过各种途径了解重大体育赛事，并对国家以及国际间的重大体育赛事有所了解；学会获取现代社会中体育与健康知识的方法。 3. 素质目标：具有积极参与体育活动的态度和行为；学会通过体育活动等方法调控情绪；形成克服困难的坚强意志品质；建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德。	体育健康理论、第九套广播体操、垫上技巧、二十四式简化太极拳、三大球类运动、大学生体质健康测试、篮球选修课、排球选修课、足球选修课、羽毛球选修课、乒乓球选修课、体育舞蹈选修课、散打选修课、武术选修课。	贯彻“健康第一”的指导思想，培养学生的兴趣、爱好、特长和体育意识，使学生掌握正确的体育锻炼方法，从“学会”到“会学”，积极引导提升职业素养，提升学生的创造力；教师在教学设计及授课过程中要充分体现五个学习领域目标，既要培养学生的竞争意识和开拓创新精神，又要培养学生的情感、态度、合作精神和人际交往能力；对于学生的成绩评价教师可以采用多种方式，充分发挥自身的教学与评价特色，只要有利于教学效果的形成，有利于学生兴趣的培养和习惯的养成都

课程名称	课程目标	教学内容	教学要求
			可。
计算机基础	1. 知识目标：了解计算机及网络基础知识；熟练运用办公软件处理日常事务。 2. 技能目标：具备解决计算机基本问题和运用办公软件的实践操作能力。 3. 素质目标：提高计算机专业素质及网络安全素质，具备信息意识和团结协作意识。	1. 计算机基础知识及 Windows 7 操作系统； 2. Office 2010 等办公软件的应用； 3. 计算机网络基本知识及网络信息安全。	由计算机教研室教员指导大一新生开展计算机应用基础教学及实践。通过理论讲授、案例展示、实操训练等方法，充分利用信息化教学手段开展理论及实践教学。采取形成性考核+终结性考核分别占 70%和 30%权重比的形式进行课程考核与评价。
人文社会科学专题			
自然科学专题			
艺术素养专题			

(二) 专业教育课程平台

课程名称	课程目标	教学内容	教学要求
中国美术作品鉴赏	介绍中国各个时期主要的美术现象、流派、作品和艺术家；欣赏中国绘画、雕塑、建筑、工艺设计的经典作品；小学欣赏教学法。	中国各个时期主要的美术现象、流派、作品和艺术家；欣赏中国绘画、雕塑、建筑、工艺设计的经典作品。	较系统地掌握中国美术史的基础知识，了解中华民族的美术传统和光辉成就；提高学生的美术鉴赏能力、审美判断能力和艺术分析能力；增强学生的民族自豪感。
外国美术作品鉴赏	介绍外国各个时期主要的美术现象、流派、作品和艺术家；欣赏外国绘画、雕塑、建筑、工艺设计的经典作品；小学美术欣赏教学法。	外国各个时期主要的美术现象、流派、作品和艺术家；欣赏外国绘画、雕塑、建筑、工艺设计的经典作品；小学美术欣赏教学法。	了解世界其他美术民族美术创作的伟大成就，更加懂得珍惜人类优秀的文化遗产，开阔学生的艺术文化视野，提高美术鉴赏能力。
艺术概论	艺术的本质和特征；艺术在社会生活中的地位和作用；艺术的发生发展；艺术的构成因素；艺术创作、艺术鉴赏和艺术批评的一般规律。	艺术的本质和特征；艺术在社会生活中的地位和作用；艺术的发生发展；艺术的构成因素；艺术创作、艺术鉴赏和艺术批评的一般规律。	联系艺术实践和教学的实际，使学生了解艺术的一般规律，树立马克思主义的艺术观，以正确的艺术观指导艺术欣赏和美术实践活动。
素描	掌握素描的基本概念；素描的主要表现手法及技法基本理论；人体解剖与绘画透视的基础知识；静物	素描的基本概念；素描的主要表现手法及技法基本理论；人体解剖与绘画透视的基础知识；静物及几	结合素描基本知识、理论的学习和技能训练，培养学生正确的观察方法、形象塑造和空间表现能力，

课程名称	课程目标	教学内容	教学要求
	及几何体组合写生；石膏头像和人物肖像写生；石膏胸像和真人胸像；全身人像写生；风景写生；场景与人物速写；中学素描教学法。	何体组合写生；石膏头像和人物肖像写生；石膏胸像和真人胸像；全身人像写生；风景写生；场景与人物速写；中学素描教学法。	掌握素描与速写的技能；掌握中学素描教学能力和美术鉴赏能力。
色彩	掌握色彩的基本知识，基本理论；色彩造型的基本规律；水彩、水粉画工具与材料；基本技法；静物、风景写生。	色彩的基本知识，基本理论；色彩造型的基本规律；水彩、水粉画工具与材料；基本技法；静物、风景写生。掌握色彩学的基本知识和水彩画的重要技法。	掌握色彩学的基本知识和水彩画的重要技法，提高用色彩造型和不幸的能力；培养学生正确的色彩观察方法及色彩感知能力。
书法	了解中国书法发展概况，了解中国书法欣赏的基本要领。通过练习掌握楷书、隶书的书写技法基础，了解和认识其他书体及基本特征。使学生获得专业基础知识，为将来能够胜任初等教育阶段书法课的教学工作奠定基础。	中国书法发展概况，中国书法欣赏的基本要领。楷书、隶书的书写技法基础，了解和认识其他书体及基本特征。	实践为主、练习为主，渗透爱国主义教育。
山水	中国画概述、工具材料、类别及特点；中国山水画发展概述况、山水画的造型规律、山水画基本技法；山水画的临摹写生；山水画的创作等内容。	中国画概述、工具材料、类别及特点；中国山水画发展概述况、山水画的造型规律、山水画基本技法；山水画的临摹写生；山水画的创作等内容。	培养学生对中国山水画艺术的兴趣和审美经验，掌握山水画的造型规律和传统技法，提高对山水画临摹，写生的教学能力。
花鸟	白描技法；工笔淡彩技法，重彩技法；写意花鸟技法；花鸟画的临摹写生；花鸟画的创作等内容。	白描技法；工笔淡彩技法，重彩技法；写意花鸟技法；花鸟画的临摹写生；花鸟画的创作等内容。	了解花鸟画发展概述和主要成就，掌握花鸟画造型规律和表现技法等，并掌握不同类别的花鸟画法，进一步认识中国画的“写意”观。
教学简笔画	了解教学简笔画的概念、作用及意义；掌握教学简笔画的造型原理，能够熟练运用简笔画的表现方法；具备一定教学简笔画的设计与应用能力；为将来从事小学课堂教学和实践应用奠定基础。	教学简笔画的概念、作用及意义；教学简笔画的造型原理，简笔画的表现方法；教学简笔画的设计与应用。	本课程理论与实践相结合，更偏重于技法的学习和训练，以示范、计算机辅助教学等形式，结合教师的讲授，加强学生对美术作品的感受、欣赏、理解，提高学生的审美能力。

(三) 教师教育课程平台

课程名称	课程目标	教学内容	教学要求
心理学基础	培养学生的从事小学教育教学工作的综合应用能力。这种综合应用能力的形成是建立在学生基本心理学理论知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上。通过本课程的学习使学生了解心理学所研究的主要心理现象，掌握正常人的心理活动一般规律，能针对心理现象做出客观分析，使学生具有运用基本的心理学知识去探索教育教学工作中关于小学生的心理特点的初步能力，力求将有关规律应用于小学教育实践中去。另外帮助其树立科学的心理发展观和教育观，为其将来的从教生涯提供心理科学方面的观念指导。	1、绪论 2、心理的神经生理基础 3、意识和注意 4、感觉和知觉 5、记忆 6、思维 7、表象和想象 8、言语 9、情绪和情感 10、意志 11、动机 12、气质和性格 13、能力 14、社会态度与社会行为	教学设计要符合学生生理和心理特点，遵循学习规律，力求满足不同类型和不同层次学生的需求，使每个学生的身心得到健康的发展，在教学中应该注意：1、要为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表象和自我发展的空间；2、鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究的方式，发展学生分析问题和解决问题的能力；3、创造条件让学生能够探究他们自己感兴趣的问题并自主解决问题。
儿童发展与教育心理学	学生熟悉小学生的心理发展特点，掌握学生学习规律与教学活动规律，并善于从心理学的角度去分析教育过程，学会从心理学的角度去认识小学生的心理特点，在心理科学的指导下，在独立学习和自我培养中，不断丰富和完善自己，形成小学教学的基本理论知识和技能，以尽快适应小学的教育和教学工作，成为一名合格的小学教师。	1、小学生发展与教育心理学概述 2、小学生心理发展的基本规律 3、小学生智力因素发展与教育 4、小学生社会性因素发展与教育 5、小学生学习心理 6、小学生的学习动机 7、小学生的学习迁移 8、小学生的学习策略	考虑到学习者的特点，本课程才有讲授法、小组合作学习、讨论法、模拟教学等教学方法，并运用多媒体手段为学生提供多种学习资源。考核总成绩为100分，其中平时形成性考核占30%，期末终结性考试占70%。两种成绩合计为学生本课程学习的总成绩。总成绩60分及格。
小学教育学基础	通过本课程的学习和实践训练，指导学生分析研究教育现象，了解并掌握教育的基本规律，从而帮助他们形成正确的教育观，坚定从教的信心，掌握从教的基本理论，获得从教的教育智慧，增强从师任教的基本素质；初步形成运用所学理论知识解决教育、教学实践问题的	1、教育与教育学 2、小学教育功能 3、小学教育目的 4、小学教育制度 5、小学生 6、小学教师 7、小学课程 8、小学课堂教学 9、小学教育评价	本课程的特点是理论联系实际，特别是联系新课程改革的实际。在教育教学方法上，我们改变了过去以课堂讲授法为主的单一教学模式，不断丰富教学手段，尽可能充分利用多媒体教学模式的优势，使教学活动更加生动、丰富、有趣。强调启发式教学和案例教学，重

课程名称	课程目标	教学内容	教学要求
	能力和研究教育、教学的能力；形成积极的学习态度和学习方法。		视课堂中的师生互动。在教学方式上主要包括：讲授、自学、讨论、作业、教育实践。强调学生的自主学习，力求真正实现学生学习方式的变革。
书写技能	本课程是师范类专业的公共课，是一门以书写训练为基础的实用性和艺术性相结合的技能课。了解中国书法艺术的基础知识，重点学习“三笔字”的书写方法，以楷书为主，兼及行书练习，使学生具有书写规范、流利、美观的毛笔字、硬笔字和粉笔字的能力。为以后从事教育工作和专业书法学习打下基础。	主要内容有中国书法简史、书写工具、书写姿势及执笔法、毛笔楷书。	理论讲授与技法训练相结合，以技能训练为主。
教师口语	本课程是师范类学生的职业技能课，以培养学生运用标准、流畅的普通话进行口语表达以及从事教育教学的能力为目标，是实现专业培养目标的核心课程之一。 完善“普通话基础+口语表达+教师职业口语”的模块化课程内容与结构；创新以“案例分析、情境演练”为主导的多元化教学方法、以“多媒体和网络互动”为主的教学手段；实现学生普通话水平高、口语表达能力强的教学效果，发挥《教师口语》课程在教师教育专业领域内的示范和引领作用。	1、教师口语概述 2、普通话基础训练 3、口语表达综合训练 4、教师职业口语训练	1. 对证施教。应紧紧围绕“普通话水平测试大纲”内容展开教学和训练，做到既提高学生的普通话水平，又为学生考取普通话等级证书奠定良好的基础，解决授课内容与考证脱节的现象。 2. 课内与课外相结合。课堂上精讲多练，强化训练。课下，通过课外活动推进普通话表达技能的提高。 3. “一对一”教学及互助模式。 4. 多种教学方法的运用（1）对比法（2）相互点评法（3）朗读贯穿法。
数字化教育技术应用	通过本课程的教学，使学生理解教育技术的内涵及本质，熟悉国内外教育技术的发展历程，掌握教育技术学的理论基础和基本理论，理解我国《中小学教师教育技术能力标准（试行）》的基本要求，深入了解现代教育	1、现代教育技术概述 2、教育技术基本理论 3、教育技术能力标准 4、信息检索、加工与利用方法 5、常见教学媒体选择与开发方法 6、教学系统设计与教学评价	本课程是一门理论和实践相结合的课程。在教学中采用边讲边练、任务驱动、案例教学等方法，课堂授课、自主学习和小组学习相结合，有利于提高教学效果。在理论教学中要联系实际，精讲精练，力求打好基

课程名称	课程目标	教学内容	教学要求
	技术的应用领域，从而培养学生的教育技术意识，让学生学会运用教育技术学的思维方式和方法，尝试解决教育实践教学中的具体问题。	的一般方法 7、教学设计与教学实施 8、微格教学实训 9、教学研究与教师专业化发展。	础；在实践教学中，可采用任务驱动教学法，让学生在以完成任务为目标的过程中动手实践、自主探索、发现问题，解决问题，在合作交流中形成能力，同时，教师应在整个过程中提供适当的帮助和指导。
小学美术教学与研究★	了解小学美术教学的特点，培养热爱小学美术教育的良好情操。认识小学美术教学的原则和方法；掌握目标教学的分类、运用与课的结构和教学基本环节，能按教学要求认真备课，上好课。区别欣赏、绘画及工艺教学的不同特点，能应用相关理论在教学实践中创造性地完成教学任务。了解美术课“说课”教学的内容、书写格式及说课的相关要求。	1、小学美术新课程标准解读 2、小学美术教材分析 3、怎样上好一节课 4、“说课”训练 5、教学实践	本课程理论与实践相结合，更突出技能的训练。理论部分结合案例讲授，组织学生活动等方法，加深学生对小学美术教育教的理解；技能部分主要是通过学生说课、试讲和小学美术教学等实践活动，让学生在实践的过程中发现问题，分析问题，解决问题，提高学生的教学能力和水平。教学方法采取集中讲授理论，分组实践锻炼，运用微格教室，多媒体教学等手段，充分调动学生学习的主动性，达到优化教学效果的目的。

十四、培养方案实施

本培养方案从 2022 级学生开始实施。

撰稿人：卢永卫 达洁昀 宋涛

审 核：美术与设计学院教学委员会

2022 年 4 月 2 日